

Anmeldung zur Eignungsprüfung

für die MUSIKMITTELSCHULE ZELL AM SEE SJ 25/26

Ich melde meinen Sohn / meine Tochter (bitte in Blockschrift)

_____ ,

geb. am _____ zur Eignungsprüfung an.

Sozialversicherungsnummer: _____

Geburtsort: _____



Wunsch des Wahlfaches (Prüfung auch in beiden Fächern möglich) – bitte ankreuzen	<input type="radio"/> BE	<input type="radio"/> ME
für ME bitte eine der vier Optionen wählen:	<input type="radio"/> Mein Kind ist für das Schuljahr 2025/26 am Musikum oder an einer Musikschule angemeldet (Angabe des Instrumentes): _____	
	Mein Kind möchte ein Instrument oder Gesang erlernen:*	
	<input type="radio"/> Vocal+	<input type="radio"/> Guitar Class
		<input type="radio"/> Keyboard Class
für BE und ME Wahlzweig:	Erst-Wahl: _____	
	Zweit-Wahl: _____	

Siehe "Wahlzweige - Künstlerische & ästhetische Bildung" auf den folgenden Seiten!
***ACHTUNG: Musiker*innen (ME) die nicht am Musikum gemeldet sind, müssen zwischen "Vocal+", "Guitar Class" oder "Keyboard Class" wählen! In diesem Fall bitte die Zeilen Erst-Wahl & Zweit-Wahl streichen!**

DATENSCHUTZ: Hiermit stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten, im Rahmen der Aufnahmeprüfung und Erstellung der Anmelde Listen, zu.

Name der Erziehungsberechtigten / Eltern (bitte in Blockschrift)

Familienname / Vorname:	
Straße, Hausnr.:	
PLZ, Ort:	
Telefon/Handy Nr.:	
E-Mail:	

Beizulegen: Kopie des Zeugnisses der 3. Klasse

Weiter ist zu erheben:	<input type="radio"/> Religionsbekenntnis _____
<input type="radio"/> Muttersprachlicher Zusatzunterricht _____	<input type="radio"/> Nachmittagsbetreuung _____
Mein Kind interessiert sich auch noch für folgende Schule:	

Ort, Datum

Unterschrift der Eltern



Wahlzweige

"Künstlerische & ästhetische Bildung"

Jede*r Schüler*in kann vor Jahresbeginn einen der folgenden vertiefenden Wahlzweige (WZ) wählen. Die Gruppen werden stufenübergreifend (1. bis 4. Klasse) besucht.

Jedes Kind arbeitet in seinem Tempo, seiner Entwicklung und auf seinem Wissenstand.

Hier wird speziell auf die Interessen und der Stärken der*des Einzelnen eingegangen. Jede*r durchläuft seinen eigenen Prozess und reflektiert seine Entwicklung selbstständig und kompetenzorientiert. Die Lehrperson dient hier als Coach und als Lernbegleiter*in, nicht mehr als unterrichtende Frontalperson.

Geplant sind die Kurse als Doppelstunde im Zwei-Wochen-Takt.

Die Schüler*innen können, unabhängig ihres MMS-Wahlpflichtfaches, jedes Jahr aufs Neue zwischen folgenden Wahlzweigen wählen:

Atelier

- freie, bildnerische Gestaltung
- Umsetzung eigener, künstlerischer Ideen



Band

- instrumentales Teamwork - gemeinsam auf den Weg vom Probenraum zur Bühne
- eigene Komposition
- Aufnahme eigener Songs



Bühnenwerkstatt

- Figuren- und Objekttheater
- Kulissen- und Kostümgestaltung
- Masken-, Puppen- und Marionettenbau
- Make-Up and Hair



Dance+

- Tanz und Bewegung als Stilmittel
- Erarbeitung von Bühnenshows und Choreografien
- Improvisation



Foto Workshop

- Fotografie und digitale Bildbearbeitung
- Bedeutung und Wirkung des Bildes in den modernen Medien



Guitar Class

- erlernen und erweitern der instrumentalen Fertigkeiten auf Gitarre und Bass (akustisch und elektronisch)
- Solo- und Ensemblespiel



Keyboard Class

- erlernen und erweitern der instrumentalen Fertigkeiten auf dem Keyboard
- basierend auf dem Konzept der „KeyboardClassSolo- und Ensemblespiel von YAMAHA und HELBLING“



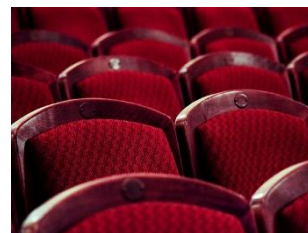
Studio Basics

- Aufnahmen und Mischen
- Produktion
- Sound-Design



Theater AG

- darstellendes Spiel
- Umsetzung verschiedenster Produktionen
- Arbeiten an der eigenen Bühnenpräsenz
- Improvisation



Vocal+

- Solo- und Ensemblegesang
- individuelle Stimmbildung
- erlernen von verschiedenen Gesangstechniken
- Bühnenperformance

